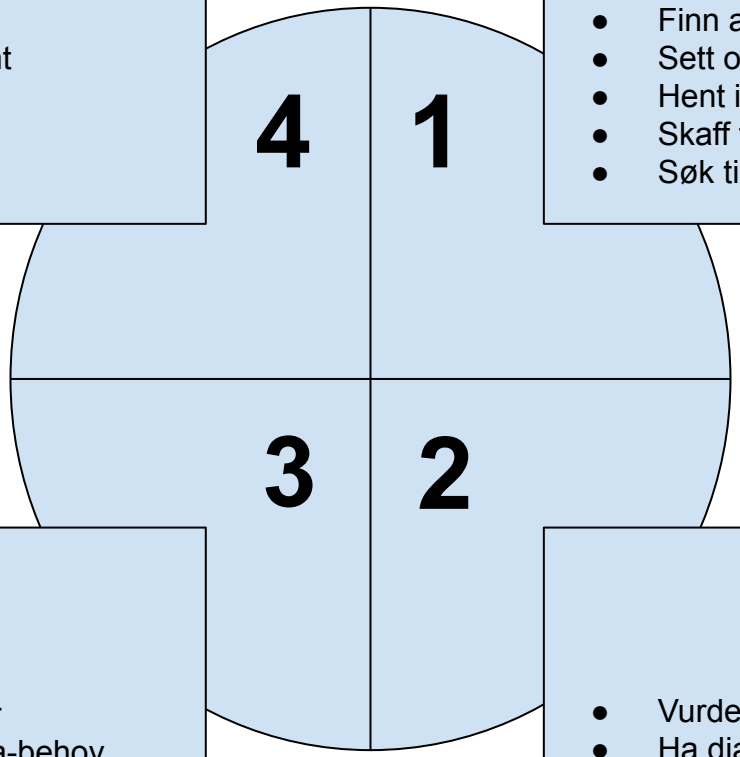
Arrangementssyklus



1

- Etabler organisasjon, roller og ansvarsområder
- Tenk programmering
- Gjør arenaplanlegging
- Initier HMS-arbeid
- Sett produksjonsnivå
- Sett opp detaljert behov
- Finn aktuelle leverandører
- Sett opp anbud
- Hent inn tilbud
- Skaff tillatelser
- Søk tilskudd

2

- Vurder tilbud
- Ha dialog med leverandører om løsninger
- Forhandle med leverandører
- Skrive kontrakter

3

- Hent inn ridere
- Gå i dialog med artister
- Skisser detaljerte arena-behov
- Lag overordnet riggplan i samarbbeid med leverandør
- SEtt bemanningsbehov
- Lag overordnet tidsplan

4

- Lag detaljert produksjonsplan for avviklingen
- tider
- Scenelogistikk og riserplan
- detaljbehov lyd, lys, scene, backline, strøm
- Gjennomfør arrangement
- Evaluer skriftlig

kilde: Teknisk festival produksjon (2018)