

Eksempel på tilskuddssøknad

Det er ulike krav til omfang på søknaden avhengig av hvor du søker, og det er ulike løsninger for hvordan man skal sende inn søknaden. Under finner du eksempler på hva som er lurt å ha kontroll på før du søker, så kan dere tilpasse til den enkelte støtteordning.

Søker	ARRANGEMENTSFESTIVALEN
Organisasjonsnummer	12345678910
Tlf.:	23456789
e-post:	arrangement@arrangement.no
Bankkonto	12345678910
Kontaktperson	Are Arrangement
Telefon	45678910
e-post kontaktperson	are@arrangement.no

Beskrivelse av organisasjonen	<p>ARRANGEMENTSFESTIVALEN er en organisasjon som jobber i og med arrangementsmiljøet i Trondheim for å promotere ulike kulturarrangement og kunnskap om de mange arrangement og arrangementsgrupper som Trondheim nå består av. Målet er å spre kunnskap og fakta gjennom musikk, kunst, foredrag, film og kultur. Vi vil øke nysgjerrigheten for arrangement samt gjøre Trondheim til en god arrangementsby.</p> <p>ARRANGEMENTSFESTIVALEN er først og fremst ansvarlig for ARRANGEMENTSFESTIVALEN i JULI. Men vi administrerer også ungdomsprosjektet Unge arrangører og den helårige konsertserien Arrangement hele året på Byscenen Scene og andre profesjonelle scener i byen. Gjennom konsertserien Arrangement hele året har vi formalisert et tett samarbeid med flere aktører for å profilere byens scener som et naturlig samlingssted og vi har bidratt til å øke den generelle arrangørkompetanse i byen.</p>
-------------------------------	---

Prosjektnavn	Arrangementsfestivalen
--------------	-------------------------------

Prosjektbeskrivelse	<p>Vår intensjon er å arrangere Arrangementsfestivalen i samarbeid med ulike arrangementsmiljøer i Trondheim. Vi ønsker større aktivitet, engasjement og skaperglede innad i ulike arrangementsmiljø og vi ønsker at flere grupper av befolkningen skal benytte seg av de ulike scenene Trondheim har å by på. Festivalens konserter er stort sett planlagt og booket med artister bosatt i Norge. Men vi jobber med et mer nordisk og internasjonalt tilsnitt av artister, som tidligere år. I vår skal vi ha samarbeid med Indiemiljøet i byen samt Countrymiljøet, som heldigvis klarer å heve seg over de mange cowboykonflikter som har preget fortiden.</p>
---------------------	---

Målsetning med prosjektet	Vi ønsker at scenene i byen skal krydres med flotte arrangement som gir nye impulser og input til det byens publikum.
---------------------------	---

Sted og tid	15.07.21
-------------	----------

Budsjett

Utgifter	beløp	Inntekter beløp	Beløp
Honorar artister	100000,-	Denne søknaden	80000
Reise/overnatting/diett	50000,-	Billettinntekter	800000
Sceneleie	60000	Samarbeidspartner	60000
Administrasjonskostnader: <i>Kontorplass, printer og kopiering, wi-fi, papir, telefon.</i>	10000	Egenkapital	50000
Backstage	40000	Arrangementskontoret	50000
Teknisk utstyr	100000	Kulturrådet	100000
Markedsføring	50000		
Nettverksmøter	10000		
Totalt	420000	totalt	420000

Grov fremdriftsplan							
	jan	feb	mars	april	mai	juni	juli
Finansiering – ferdigstille avtaler og søknader	x						
Innhente tilbud fra leverandører		x					
Ferdigstille leverandøravtaler		x					
Deadline booking 15.03			x				
Deadline grafisk 15.03			x				
Deadline trykkmateriell 31.03			x				
PR og salg				x	x		
Deadline produksjonsplan 15.05					x		
Produksjonsforberedelse						x	
Arrangement 15.07							x